

*D'hier à demain, la francophonie m'appartient!*



**SEMAINE  
NATIONALE  
DE LA  
FRANCOPHONIE**

**2008**

**CONCOURS ET ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES  
pour le primaire et le secondaire**



Dans le cadre de...  
*Les Rendez-vous  
de la Francophonie*



GROUPÉ ARCHAMBAULT INC.  
© QUEBECOR MEDIA



# Semaine nationale de la francophonie

7 au 23 mars 2008

Sous le thème « D’hier à demain, la francophonie m’appartient! », l’Association canadienne d’éducation de langue française (ACELF) invite les milieux éducatifs à célébrer la 16<sup>e</sup> Semaine nationale de la francophonie (SNF) du 7 au 23 mars dans le cadre des Rendez-vous de la Francophonie (RVF). Par l’entremise d’activités dynamiques favorisant la construction identitaire, les jeunes seront sensibilisés à l’héritage francophone qui s’est transmis depuis plusieurs générations ainsi qu’au sentiment d’appartenance de chaque individu à la grande communauté francophone canadienne. Les jeunes seront également amenés à faire part de leurs expériences personnelles et de leurs connaissances sur l’histoire de la francophonie depuis les quatre derniers siècles.

## Concours *Tirer le portrait de ma francophonie*

Les francophones âgés entre 7 et 20 ans sont invités à soumettre une photo représentant leur francophonie et le thème de la SNF. Deux iPod nano seront remis par tirage au sort. Date limite de participation : 28 mars 2008

## Concours *Mordicus*

L’ACELF invite les écoles à remettre un certificat de mérite à un jeune, à un adulte et à un membre de leur communauté pour souligner leur engagement et favoriser leur sentiment d’appartenance à la francophonie. L’ACELF attribuera, par tirage au sort, une bibliothèque de produits culturels d’une valeur de 500 \$. Date limite de participation : 28 mars 2008

## Concours *Actifs et fiers*

L’ACELF remettra le trophée *Actifs et fiers* à l’établissement d’enseignement francophone qui se sera démarqué en préparant un projet éducatif ou un événement en lien avec la francophonie entre le 1<sup>er</sup> avril 2007 et le 31 mars 2008.

Date limite de participation : 3 mars 2008

## Concours *Des livres pour la petite enfance*

Ce concours s’adresse aux organismes francophones et aux particuliers oeuvrant auprès de la petite enfance. Vingt bibliothèques de livres d’une valeur de 500 \$ chacune seront attribuées par tirage au sort. Les participants doivent préparer un petit livre illustré par les enfants sur le thème de leur choix relié à la langue française.

Date limite de participation : 28 mars 2008

## Concours *ActivIDÉES*

L’ACELF invite les enseignantes et les enseignants à soumettre une activité pédagogique qui favorise la construction identitaire francophone et qui est en lien avec le thème de la SNF 2009 portant sur les Jeux olympiques de Vancouver. Cinq activités seront publiées

dans le cahier d’activités pédagogiques de la SNF 2009 et une bourse de 200 \$ sera remise à chaque personne dont l’activité sera retenue.

Date limite de participation : 1<sup>er</sup> juin 2008

**Les conditions de participation et les règlements des concours sont disponibles dans les cahiers d’activités pédagogiques et sur le site Internet de l’ACELF ([www.acelf.ca/snf](http://www.acelf.ca/snf)).**

## Personne-ressource

Pour plus d’information sur les activités et les concours, communiquez avec la coordonnatrice de la SNF, M<sup>me</sup> Amélie Bouillon, au 418 681-4661 ou par courriel à [bouillon@acelf.ca](mailto:bouillon@acelf.ca).

Pour obtenir davantage d’information sur le visuel présenté en page couverture, visitez le [www.rvf.ca](http://www.rvf.ca).

Direction générale : Richard Lacombe

Coordination : Amélie Bouillon

Rédaction : Ronald Boudreau

Production : ACELF

Révision linguistique : Renée Dolbec

Comité de validation : Karine Brosseau-Brassard, Robert-Guy Despatie, Charles Lamarche, Fernande Paulin, Chantale Potvin, Paul Sherwood

Illustration de la couverture : InnovaCom Marketing & Communication

Couverture et graphisme : Martine Desrochers

Illustrations : Christine Nadeau

© Association canadienne d’éducation de langue française

Dépôt légal : 2008

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-920095-88-5

Imprimé au Canada

Tous droits réservés

Le cahier d’activités pédagogiques pour la petite enfance et celui pour les personnes apprenantes en alphabétisation sont disponibles en format PDF sur le site Internet de l’ACELF.

**[www.acelf.ca/snf](http://www.acelf.ca/snf)**

ACELF

268, rue Marie-de-l’Incarnation

Québec (Québec) G1N 3G4

Téléphone : 418 681-4661

Télécopieur : 418 681-3389



L'Association canadienne d'éducation de langue française remercie la Fédération des commissions scolaires du Québec et les conseils scolaires francophones du Canada pour leur appui dans le cadre de la Semaine nationale de la francophonie.



La Fédération  
des commissions  
scolaires  
du Québec



Conseil scolaire  
Centre-Est



Conseil des  
écoles publiques  
de l'Est de l'Ontario



CONSEIL SCOLAIRE  
CATHOLIQUE  
FRANCO-NORD



District scolaire 3

*Ensemble dans nos différences*



DISTRICT SCOLAIRE 9  
de la  
PÉNINSULE  
ACADIENNE



Conseil scolaire public  
Grand Nord  
de l'Ontario



Conseil scolaire de  
district catholique  
de l'Est ontarien



Conseil scolaire de district  
du Centre-Sud-Ouest



† CONSEIL DES  
ÉCOLES CATHOLIQUES  
DE LANGUE FRANÇAISE  
DU CENTRE-EST  
Le meilleur  
**conseil**  
qu'on puisse vous donner



District scolaire 5  
**L'Étoile du Nord**  
L'élève : pivot de notre univers



Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario  
L'enfant au cœur de nos décisions !



Le Conseil scolaire catholique  
du **Nouvel-Ontario**



**District  
scolaire 01**



DIVISION • SCOLAIRE  
FRANCO-MANITOBAINE



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE  
des **Aurores boréales**



Conseil scolaire  
**Centre-Nord**  
Instruire l'avenir



CONSEIL SCOLAIRE FRANCOPHONE  
DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE



Commission scolaire francophone du  
**YUKON**



Conseil scolaire de district  
des écoles catholiques  
du Sud-Ouest



CONSEIL SCOLAIRE  
DE DISTRICT CATHOLIQUE  
CENTRE-SUD



**CSAP**  
Conseil scolaire  
acadien provincial



Commission scolaire francophone  
Territoires du Nord-Ouest



DISTRICT SCOLAIRE N° 11

## Semaine nationale de la francophonie 2008

# D'hier à demain, la francophonie m'appartient!

Dans le cadre de la Semaine nationale de la francophonie 2008, l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) propose un thème qui rappelle l'importance du passé tout en se voulant résolument tourné vers l'avenir. C'est par ce lien du temps que se développe une identité francophone bien ancrée dans le présent. Les activités de ce cahier proposent aux élèves d'explorer une francophonie intemporelle qui les amène à projeter leur engagement dans l'avenir.

Les activités de ce cahier favorisent plusieurs moyens de création et font une place de choix à la communication sous toutes ses formes. Elles sont toutes conçues pour encourager aussi bien le travail d'équipe que l'initiative personnelle des élèves.

Les activités ont été conçues pour être adaptées au milieu francophone dans lequel les jeunes évoluent en

tenant compte des particularités de ce milieu, qu'il soit majoritaire ou minoritaire. En effet, selon le contexte, il sera possible de faire vivre ces expériences à la mesure des ressources et des contraintes de l'environnement linguistique. Comme tous les milieux sont différents, ces activités se veulent des pistes qui stimuleront l'imagination du personnel enseignant, mieux placé que quiconque pour répondre aux besoins de ses élèves.

La présence francophone en Amérique sera soulignée de façon spéciale au cours de l'année. En effet, les célébrations entourant la fondation de la ville de Québec seront l'occasion de plusieurs festivités qui capteront l'attention de plusieurs communautés. L'ACELF vous propose donc ce thème rassembleur et invitant pour accompagner vos élèves en cette Semaine nationale de la francophonie 2008. **Bon succès!**

### Comment utiliser ce cahier

Le cahier d'activités pédagogiques 2008 a été préparé à l'intention du personnel enseignant des secteurs primaire et secondaire qui souhaitent souligner avec leurs élèves la Semaine nationale de la francophonie. Il est à noter que ces activités peuvent également être adaptées à d'autres contextes et utilisées à d'autres moments de l'année.


Les activités élaborées sous le thème « D'hier à demain, la francophonie m'appartient! » sont réparties en fonction de cinq groupes d'âge clairement indiqués. Pour chacun, nous avons tenu compte du développement psychologique des jeunes ainsi que de leurs champs d'intérêt.

Le thème de cette année est exploité de façon générale en faisant des références au passé et au futur. Selon leur niveau de maturité sociale, les jeunes percevront l'importance de leur héritage et de leur engagement à la francophonie.

Ces activités favorisent la discussion, les échanges de points de vue, la réflexion, la créativité individuelle et collective, le jugement et l'objectivation. Elles ne sont pas séquentielles et peuvent fort bien être adaptées pour répondre aux besoins d'un niveau différent. Choisissez celles qui vous semblent appropriées pour vos élèves et modifiez-les à votre guise pour qu'elles conviennent à votre groupe-classe.


Toutes les pages de ce cahier peuvent être reproduites. Certaines d'entre elles sont d'ailleurs conçues pour être remises aux élèves afin de les accompagner dans la démarche proposée.

Pour chacune des activités, un pictogramme indique le mode de réalisation conseillé :

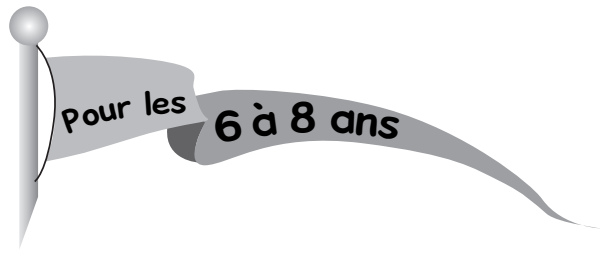
 individuellement ;

 en équipe ;

 en groupe-classe.

Le pictogramme  propose des pistes pour aller plus loin dans la démarche ou pour célébrer les succès de vos élèves. Si l'activité semble particulièrement bien exploiter le potentiel des élèves, vous pouvez décider d'ajouter ces composantes à l'activité initiale.

Les activités de ce cahier se veulent des suggestions qui sauront certainement inspirer votre créativité de pédagogue. Bon succès dans les activités que vous proposerez à vos élèves et bonne Semaine nationale de la francophonie 2008!



# Histoires de loups

## Introduction

Les enfants ont entendu plusieurs histoires depuis qu'ils sont tout petits. Parmi celles-ci, les contes traditionnels occupent une place importante et ils ont souvent la particularité de mettre en scène un personnage méchant : le loup des *Trois petits cochons* ou du *Petit Chaperon rouge*, la belle-mère de *Blanche-Neige* ou de *Cendrillon*, etc. Offrez aux élèves l'occasion de relire ces contes en développant leur connaissance de ceux-ci et en s'entraînant à la lecture orale.

## Démarche



Lisez aux élèves un conte traditionnel choisi au hasard et demandez aux enfants de vous donner d'autres titres de livres qui appartiennent au même genre. Demandez-leur de vous expliquer ce qu'ont ces livres en commun : une princesse ou un prince, un roi ou une reine, des châteaux, etc. Discutez ensuite des qualités ou des défauts des personnages et amenez les enfants à réaliser que ces contes contiennent toujours un personnage méchant.



Formez des petites équipes et remettez un livre de conte traditionnel à chacune. Donnez-leur pour tâche de trouver des expressions qui reviennent ou des phrases clés de l'histoire. Invitez les enfants à répéter ces expressions avec l'intonation nécessaire, en contrefaisant leur voix au besoin.

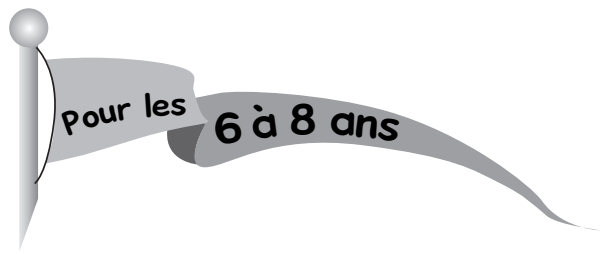


Présentez ensuite chacun des livres en discutant, par exemple, de l'illustration de la page couverture. Disposez les livres sur un présentoir et rendez-les accessibles aux élèves.

Invitez les équipes à présenter les expressions ou les phrases clés qu'elles ont retenues au reste du groupe, qui devra tenter de deviner de quel livre elles sont tirées.



**Répétez l'exercice en invitant les élèves à mimer certaines scènes ou en présentant aux autres enfants un petit dialogue tiré du livre.**



# Le train de la francophonie

## Introduction

Voici une occasion pour les élèves de montrer tout ce qu'ils savent sur la francophonie et de découvrir des éléments nouveaux à ce sujet. Ce projet collectif mettra à profit les talents d'enquêteurs des enfants tout en facilitant les échanges entre l'école et le foyer.

## Démarche



Proposez aux élèves de construire un grand train de la francophonie sur un mur d'affichage. Construisez d'abord une locomotive sur laquelle on retrouvera le drapeau de la francophonie de votre milieu. Ce train transportera dans chaque wagon des informations sur la francophonie par le biais de questions dont il faudra trouver la réponse avant de la vérifier en ouvrant la fenêtre. Utilisez ou reproduisez le modèle de la page suivante pour fabriquer les wagons du train.



Demandez aux élèves répartis en petites équipes de rassembler l'information qu'ils possèdent au sujet de la francophonie de leur milieu. À cet âge, il peut s'agir de réponses à des questions simples : Que signifie le nom de mon école? Comment s'appelle le journal de la région?



Demandez aux élèves de discuter avec leurs parents ou leurs grands-parents pour découvrir une information intéressante au sujet de la francophonie que les autres élèves ne connaissent peut-être pas. D'où vient ma famille? Comment

s'appelait le premier habitant francophone de mon village? Pour quelle raison telle rue porte-t-elle tel nom français?

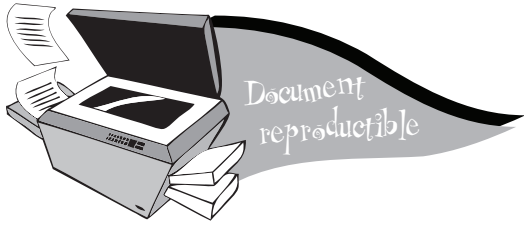
Demandez ensuite à chaque élève de décorer un wagon du grand train de la francophonie en écrivant une question sur la fenêtre et en indiquant la réponse à l'intérieur pour qu'elle apparaisse quand on ouvrira la fenêtre.



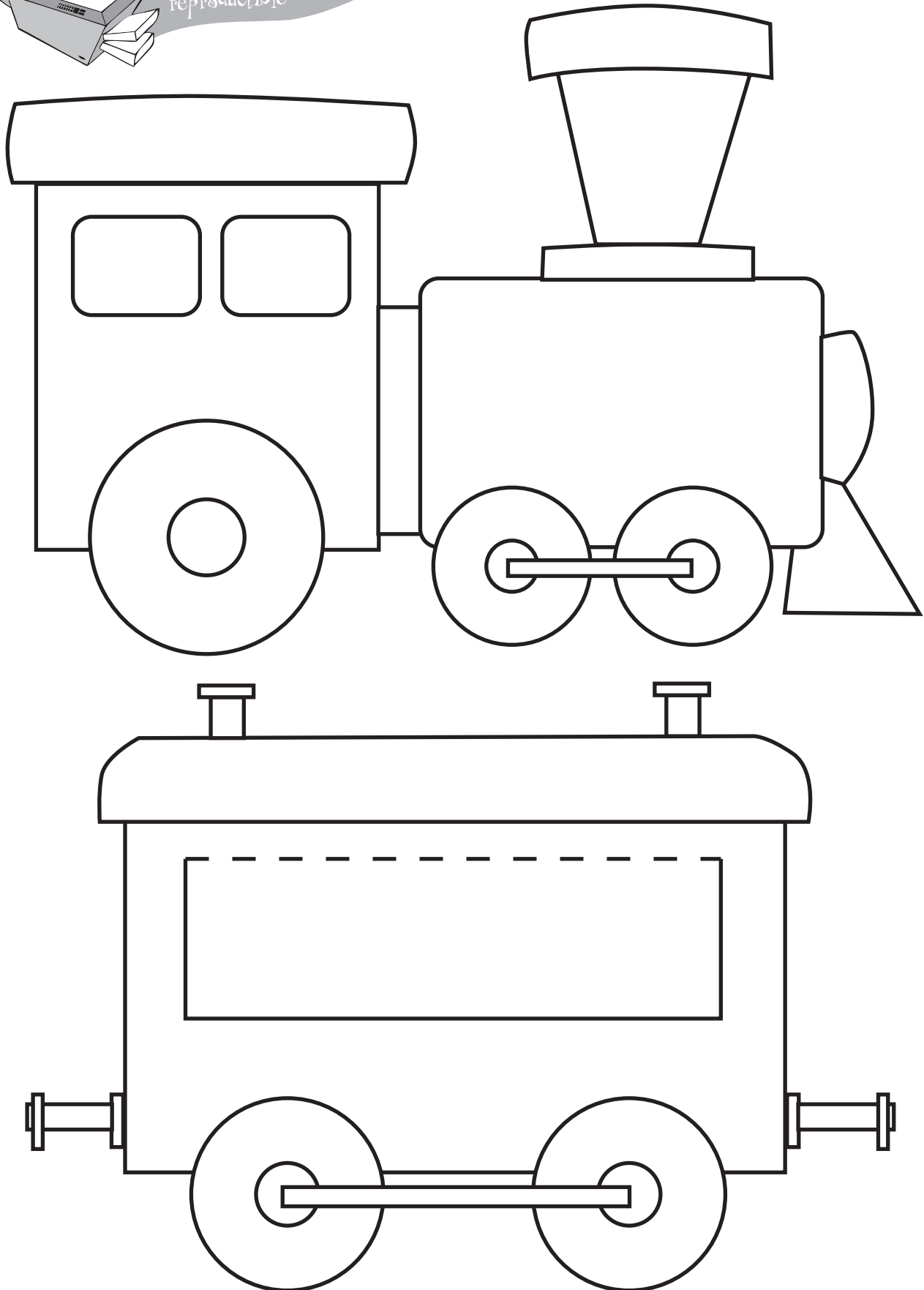
Terminez l'assemblage du train sur le mur d'affichage et invitez les élèves à présenter leurs questions au groupe sous forme de jeu-questionnaire. Répétez l'activité à quelques reprises pour que les élèves se familiarisent avec ces nouvelles informations.

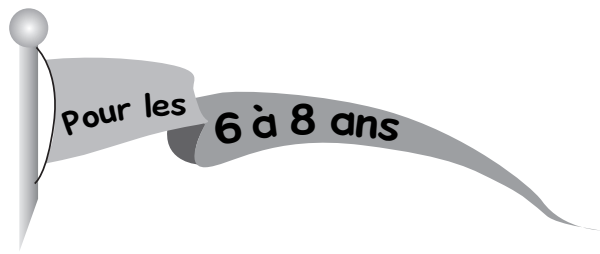


**Invitez d'autres personnes ou d'autres classes à mettre à l'épreuve leurs connaissances sur la francophonie. Vos élèves ne seront que plus fiers d'avoir suscité de l'intérêt pour leur projet.**



# Le train de la francophonie







# Mais il y a un mets


## Introduction

Bien que l'alimentation ait longtemps fait partie de la culture populaire, les enfants d'aujourd'hui en sont souvent moins conscients. Cette activité leur permettra non seulement de partager leurs préférences alimentaires, mais aussi de découvrir les mets plus traditionnels que leurs parents et grands-parents préféraient.


## Démarche


 Au moment de la collation ou du repas, discutez avec vos élèves des aliments que l'on aime ou que l'on aime moins. Encouragez les enfants à dire s'ils trouvent que l'alimentation est différente chez d'autres personnes qui les ont reçus à manger : des amis, des voisins ou, le cas échéant, la parenté durant les vacances.

 Invitez les élèves à illustrer leur mets préféré. Vous pouvez aussi leur demander d'écrire un petit paragraphe qui décrit quand ce mets leur est servi : pour une occasion spéciale? à un moment précis de l'année? pour célébrer un événement?

 Permettez aux élèves d'échanger dans des petits groupes au sujet de leurs préférences et de discuter d'alimentation en général.

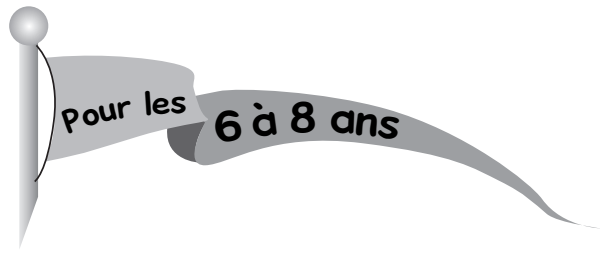
Proposez aux enfants de mener une enquête auprès de leurs parents ou de leurs grands-parents afin de connaître les mets qu'ils préféraient quand ils étaient jeunes. Suggérez-leur de poser des questions sur les mets plus traditionnels de leur enfance, d'en découvrir les ingrédients et le mode de préparation.

 Faites un partage des informations recueillies. Demandez aux enfants s'il leur est possible d'obtenir des recettes ou consultez des livres de recettes traditionnelles afin de cuisiner l'un de ces mets en classe.

 **Invitez un parent ou un grand-parent à venir faire une démonstration en classe de la préparation d'un mets que les élèves pourraient particulièrement apprécier. Fabriquez un petit livre de recettes à partager avec le reste de l'école.**







# Une chaumière pas ordinaire

## Introduction

Cette activité vise à faire prendre conscience aux élèves que les types d'habitations évoluent et à leur faire imaginer une maison du futur où le français occuperait une place importante.

## Démarche



Dans les environs, les élèves ont peut-être déjà remarqué des maisons plus anciennes. Ils ont peut-être même eu l'occasion de visiter un village historique et pourraient faire part de leurs impressions.



Demandez aux élèves d'interroger leurs parents et leurs grands-parents sur la maison dans laquelle ils ont grandi. Incitez-les à rechercher des informations sur les choses qui ont changé; celles qui existaient avant et qui remplissaient une fonction bien précise; celles qui ont évolué ou qui ont été remplacées par autre chose.



Animez une discussion pour mettre en commun les informations recueillies. Demandez aux élèves d'imaginer ce à quoi ressemblera la maison du futur, celle que leurs propres enfants pourraient habiter, par exemple. Suggérez-

leur que cette maison pourrait bien répondre aux commandes vocales pour exécuter certaines fonctions. Par exemple, au lieu d'activer le thermostat, il suffirait de dire : « Pièce, réchauffe-toi ! ». Au lieu de passer l'aspirateur, on dirait : « Aspirateur, nettoie la moquette ! ».



Invitez les élèves à mettre en commun leurs idées à l'intérieur de petits groupes et à illustrer cette maison du futur. Insistez pour que le français soit à l'honneur dans cette maison du futur.

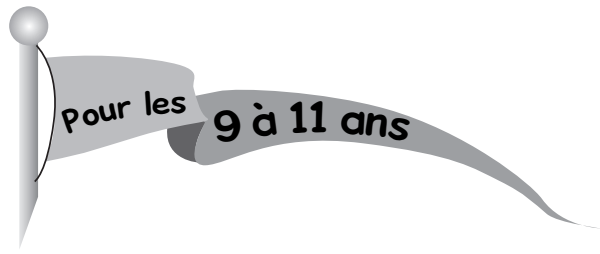


Invitez chaque groupe à présenter sa maison du futur au reste de la classe.



Faites fabriquer des maquettes par les élèves pour représenter certaines pièces de la maison du futur.

**Envoyez-nous des photos de vos réalisations et courez la chance de remporter un prix.**  
Pour plus d'information, consultez le [www.acelf.ca/snf](http://www.acelf.ca/snf)



# Partons, la mer est belle !

## Introduction

Les élèves possèdent quelques notions de base sur leur histoire et sur l'arrivée au Canada des premiers colons. En cet anniversaire de la fondation de la ville de Québec, cette activité leur permettra de mieux comprendre ce que signifiait le départ de l'Europe pour venir s'établir dans un autre pays. Ils découvriront aussi le sens des besoins primaires et secondaires.

## Démarche



À l'aide d'une carte du monde ou d'un globe terrestre, animez une discussion avec les élèves sur l'arrivée des premiers colons européens en terre d'Amérique. Certains auront peut-être entendu parler de l'anniversaire de la ville de Québec; d'autres se souviendront des voyages de découverte. Avec les élèves, faites la distinction entre les voyages exploratoires et la venue des premiers colons, ces derniers devant quitter leur pays d'origine pour s'établir ailleurs. Discutez aussi de l'arrivée, après 1663, des « filles du roi », dont l'intention était de fonder une famille et qui apportaient avec elles une dot du roi de France.



Remettez aux élèves une copie du bateau de la page suivante et demandez-leur d'imaginer les préparatifs d'un tel voyage. Faites-leur imaginer ce qu'on doit apporter quand la destination est un territoire presque vierge.



Sugérez aux élèves de discuter en petites équipes des effets qu'ils ont choisi d'apporter. Faites-leur faire la distinction entre les besoins essentiels et les besoins secondaires.

Demandez-leur ensuite de former une flotte avec les bateaux sur un mur d'affichage de la classe et d'illustrer sur les navires les effets qu'ils ont choisi d'apporter.

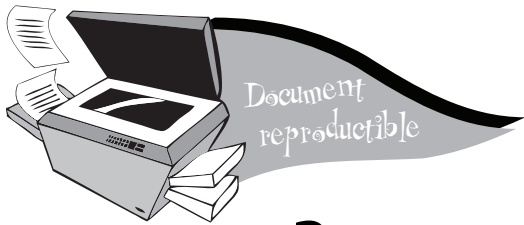


Demandez aux élèves de chaque équipe de présenter leur flotte de navires aux autres élèves de la classe en expliquant ce qu'ils ont choisi d'apporter dans ce nouveau monde imaginaire.

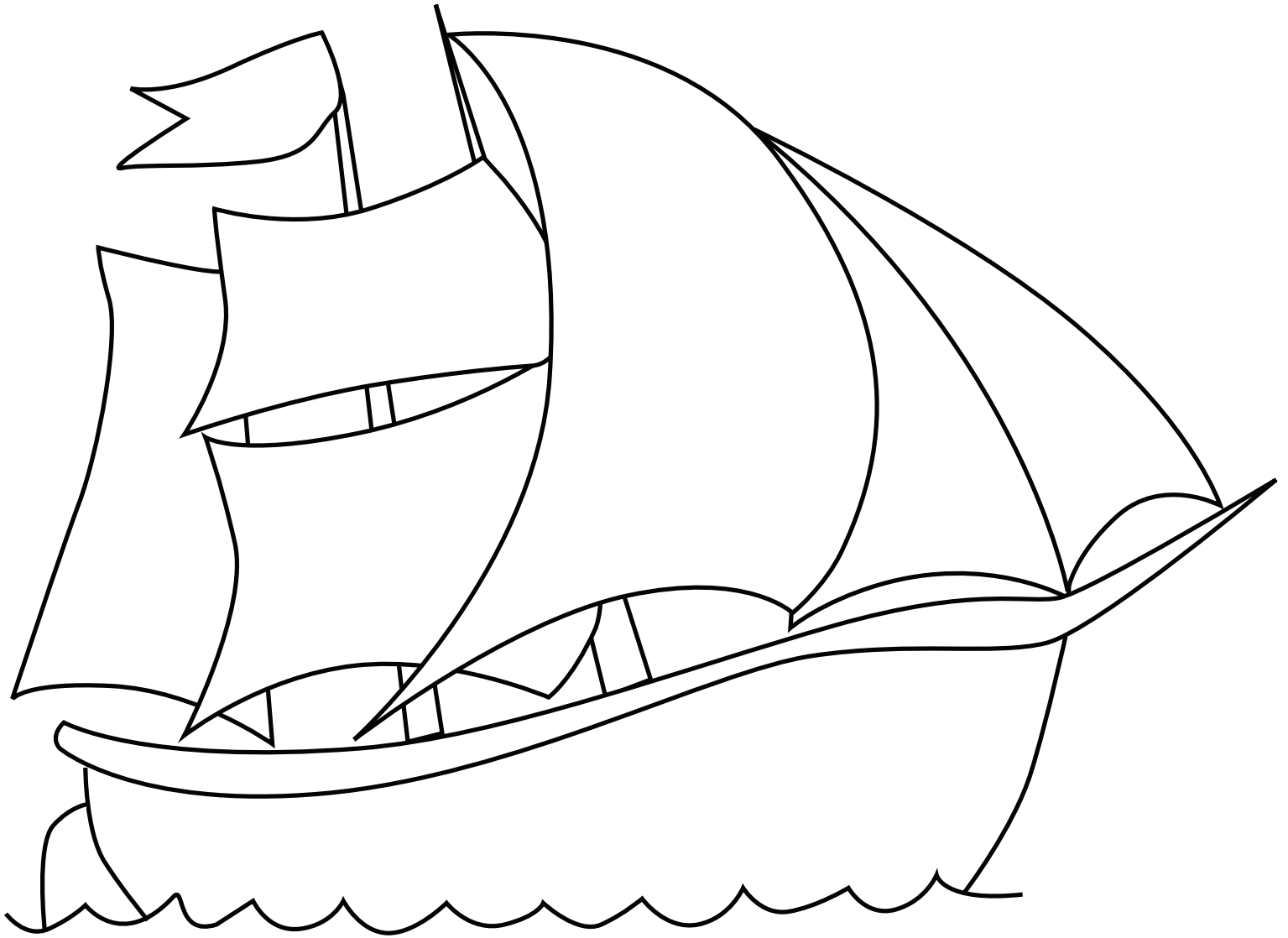
Discutez en classe de la pertinence des effets choisis et amenez les enfants à prendre conscience de la longueur du voyage. Arrêtez-vous également sur les objets qui n'existaient pas à l'époque et demandez aux élèves de suggérer quelque chose pour les remplacer.

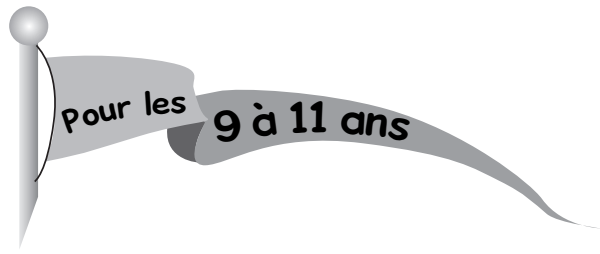


**Affichez sur un grand tableau d'affichage les navires que les élèves auront personnalisés. Assurez-vous qu'ils leur auront donné des noms originaux.**



**Partons, la mer est belle !**





# Bienvenue aux touristes

## Introduction

Voici une occasion d'amener les élèves à exprimer leurs sentiments sur leur communauté par l'intermédiaire de touristes qui découvrent des scènes bien connues des élèves. Cette activité fera appel à la créativité artistique des enfants et suscitera leurs réflexions personnelles sur leur environnement francophone.

## Démarche



Avec les élèves, passez en revue divers lieux francophones de votre communauté. Au moyen d'un simple appareil-photo numérique, il est possible de prendre des photos de ces endroits pour en faire des fonds de scènes devant lesquels on placera des touristes inhabituels.

Imprimez ces photos sur du papier ordinaire pour préparer l'activité.



Demandez aux élèves de trouver dans des catalogues ou des magazines un personnage qui pourrait faire figure de touriste sur les photos qu'ils ont prises ou que vous avez prises. Ils peuvent choisir des personnalités qu'ils connaissent si le matériel contient des photos de ces personnes. Rappelez-leur que plusieurs grandes vedettes – surtout celles qui font du cinéma ou qui ont des carrières internationales – parlent français.



Remettez aux élèves regroupés en équipes des photos de diverses scènes de la

communauté. Chaque élève doit intégrer son personnage à une des scènes et lui faire donner ses impressions de ce qu'il visite.



Demandez à chaque élève de présenter la scène qu'il a choisie et de lire aux autres élèves le commentaire du personnage. Animez la discussion autour de ce que la scène représente et apportez des informations à son sujet afin que les élèves profitent de l'activité pour découvrir d'autres aspects de leur communauté.

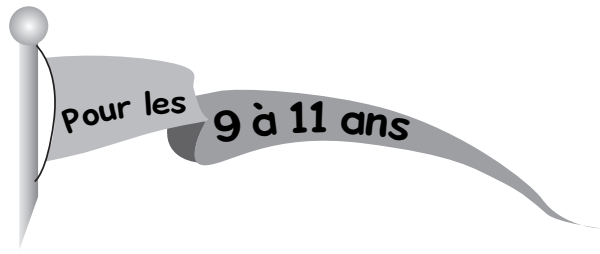


**Montez une exposition des photos truquées des élèves afin que d'autres personnes qui circulent dans l'école puissent s'amuser à lire les commentaires de ces touristes étonnants.**

**B@P**

Consultez notre  
Banque d'activités pédagogiques  
en construction identitaire (BAP)  
au [www.acelf.ca/c/bap](http://www.acelf.ca/c/bap)







# Contes de cyber-fées

## Introduction


Cette activité permettra aux élèves de se remémorer des contes ou des histoires de leur enfance tout en s'amusant à en modifier le cours à l'aide de la technologie. Les anachronismes sont au rendez-vous et ce sera une bonne occasion de passer en revue les noms français de plusieurs outils technologiques.


## Démarche

 À l'occasion d'une visite à la bibliothèque ou pendant une activité de lecture, demandez aux élèves de se souvenir de contes de leur enfance et dressez-en une liste. Plusieurs contes ont en commun que leur héroïne ou leur héros se trouve dans une situation dont il lui faut se tirer. Demandez aux élèves de raconter l'histoire jusqu'à ce moment précis.

 En utilisant la liste que vous avez établie, demandez aux élèves réunis en petites équipes d'imaginer une suite anachronique des événements. Par exemple, le Petit Poucet retrouve son chemin à l'aide d'un système de localisation GPS.

Pour développer leur vocabulaire des appareils électroniques susceptibles de venir en aide au héros ou à l'héroïne de leur histoire, offrez aux élèves la possibilité d'explorer des sites Internet en français de distributeurs spécialisés dans ces domaines (magasins de matériel de bureau, commerces spécialisés en électronique, etc.)

 Lorsque les élèves auront échangé des idées, demandez à chacun de produire un texte qui raconte les péripéties de l'héroïne ou du héros de l'histoire.

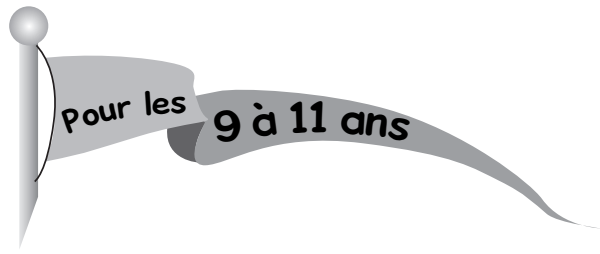
 Partagez les histoires avec le reste de la classe. Animez une discussion sur les changements technologiques qui sont survenus au cours des dernières années et amenez les élèves à

imaginer d'autres inventions. Assurez-vous que les élèves utilisent la terminologie française pour décrire les instruments.



**Créez un recueil des histoires des élèves et demandez à la personne responsable de la bibliothèque de l'école de le mettre en évidence dans la section des contes populaires.**





# Sur mon chemin, j'ai rencontré...

## Introduction

Les enfants de cet âge pensent assez souvent à ce qu'ils aimeraient faire plus tard dans la vie. Cette activité sera une occasion pour eux d'en parler et d'échanger en même temps leurs points de vue sur la place du français dans leur vie adulte.

## Démarche



Présentez à vos élèves un « chemin » de votre vie en leur parlant des principaux événements qui l'ont marquée et que vous aurez choisi de discuter (votre naissance, votre premier chaton, votre entrée à l'école ou à l'université, etc.). Ces occasions de partage peuvent vous rapprocher de vos élèves et favoriser les échanges dans un climat d'ouverture.

Vous pouvez aussi choisir d'inviter des personnes de la communauté ou des élèves des classes supérieures pour présenter à vos élèves leur propre cheminement et montrer l'importance du français dans leur vie.



Présentez aux élèves une copie de la page suivante et invitez-les à y indiquer les étapes qu'ils ont franchies et celles qu'ils prévoient entreprendre au cours des dix ou vingt prochaines années. Ils peuvent inscrire des faits dans les cases ou y faire de petits dessins. Invitez-les à personnaliser ce « chemin » de leur vie.



Demandez aux élèves de discuter en petits groupes de leur travail en expliquant à leur partenaire les faits retenus et les projets qu'ils souhaitent entreprendre.

Circulez entre les groupes pour poser des questions aux élèves et apprendre à mieux les connaître.



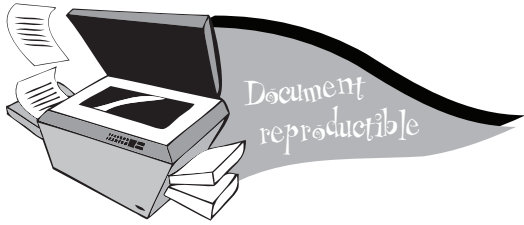
En groupe-classe, posez des questions sur les choix que plusieurs auront faits et qu'ils ont en commun. C'est l'occasion de parler de la place du bilinguisme dans la plupart des carrières, de discuter de l'importance de poursuivre des études en français ou d'aborder la question du français dans leur foyer.



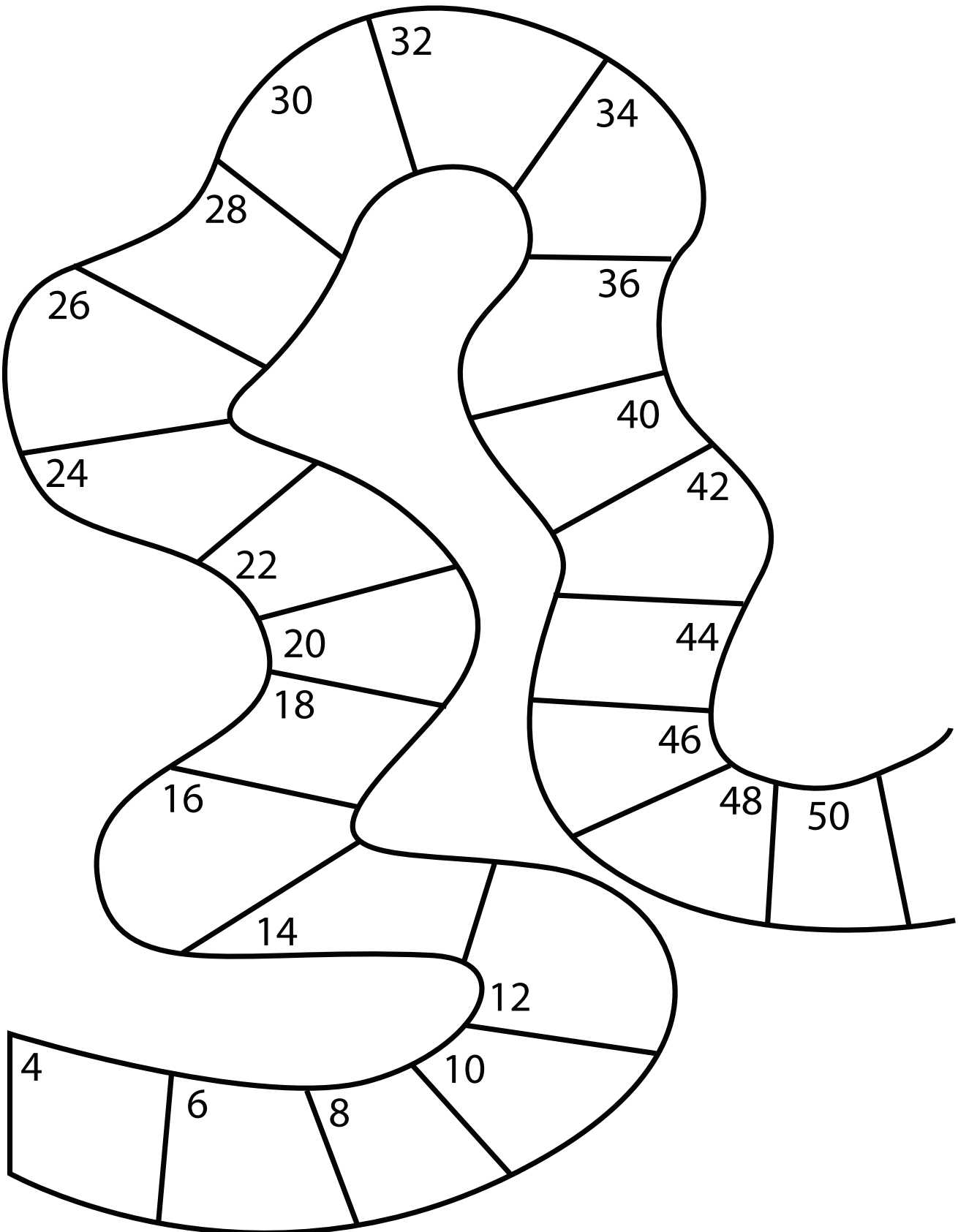
**Demandez à chaque élève d'inscrire sur un bout de papier une chose importante qu'il souhaite réaliser parmi celles qu'il a indiquées et déposez ces souhaits dans une bouteille ou dans un coffret en faisant le vœu qu'ils se réalisent.**

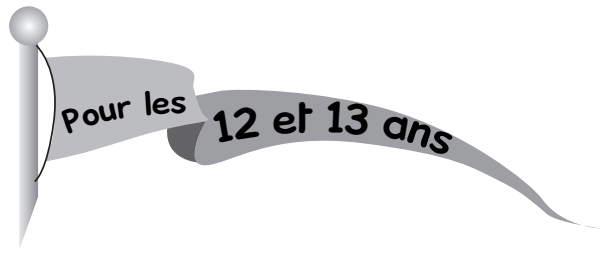
**Envoyez-nous des photos de vos réalisations et courez la chance de remporter un prix.**

**Pour plus d'information, consultez le [www.acelf.ca/snf](http://www.acelf.ca/snf)**



# Sur mon chemin, j'ai rencontré...






# Mêle-toi de mes affaires


## Introduction

Une grande partie de la publicité s'adresse à la jeunesse. Cette activité est une occasion de mettre à profit les connaissances des élèves dans ce domaine tout en offrant à ces derniers une occasion de découvrir les services fournis en français dans la région.

## Démarche

 Demandez aux élèves de découper des publicités dans des magazines. Observez celles-ci attentivement avec les élèves et animez une discussion sur les stratégies qui sont utilisées par les concepteurs pour capter l'attention. Proposez aux élèves de fabriquer une affiche promotionnelle d'un service ou d'un commerce de la région qui s'adresse aux francophones.

Note : Pour les milieux plus fortement minoritaires, il peut s'agir d'associations locales ou même des services qu'offre l'école, comme la bibliothèque, la cafétéria, etc. Certaines communautés ont également un bottin des services en français de la région.

 Encouragez les équipes à faire de la recherche sur les commerces ou les services qu'ils ont choisis. Qui en était le premier propriétaire ou responsable? Quelle est la signification de son nom? Depuis quand ce service ou ce commerce existe-t-il?

Chaque équipe produit ensuite une affiche publicitaire qui fait la promotion d'un service ou d'un commerce. Retournez aux publicités dont ils ont discuté au début de l'activité pour les encourager à être créatifs non seulement sur le plan de l'apparence, mais aussi en ce qui a trait au contenu des informations qui sont proposées.

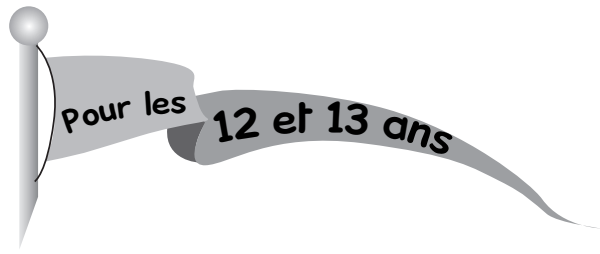


**Avant l'apparition des commerces tels que nous les connaissons maintenant, les vendeurs itinérants étaient souvent les seuls qui pouvaient nous procurer certaines marchandises. En vous servant de l'affiche, proposez aux élèves de rédiger un texte qu'aurait lu le vendeur ambulancier pour faire la promotion de sa marchandise.**

**B@P**

Consultez notre  
Banque d'activités pédagogiques  
en construction identitaire (BAP)  
au [www.acef.ca/c/bap](http://www.acef.ca/c/bap)





# De bien vieilles nouvelles

## Introduction

Les célébrations entourant la fondation de la ville de Québec sont l'occasion de se remémorer la vie des premiers colons européens qui se sont établis en terre d'Amérique. L'activité permettra de faire quelques rappels historiques et aidera les élèves à mieux comprendre le contexte de l'époque.

## Démarche



Choisissez de traiter de la colonisation en 1608 ou au moment de la fondation de votre propre communauté. Apportez en classe un vieux livre ou un coffre mystérieux et dites aux élèves qu'il contient les pages d'un journal intime d'un des premiers habitants ou d'une des premières habitantes de la ville de Québec ou de votre communauté.



Faites faire aux élèves regroupés en équipes des recherches sur l'histoire de la fondation de l'endroit choisi. Encouragez-les à imaginer comment les personnes de cette époque vivaient les événements.

Fournissez aux élèves du papier à l'allure ancienne et demandez-leur d'écrire une page de journal intime ou une lettre qu'un habitant ou une habitante aurait écrite à sa famille restée en Europe.



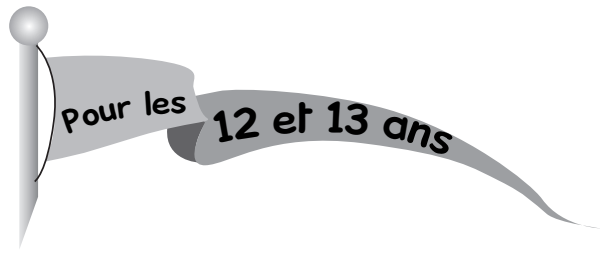
À partir des idées proposées par les différentes équipes, créez un message collectif qui aurait pu être écrit par un des premiers habitants.

Si une autre classe de l'école réalise le même projet, déterminez avec les élèves où vous souhaitez laisser ce message pour qu'il soit lu par ceux de l'autre groupe : dans un coffret caché, dans une bouteille ensevelie, entre les pages d'un livre d'histoire, etc. Préparez quelques indices pour aider les autres élèves à le retrouver et partez à la recherche du message que ces élèves ont préparé pour les vôtres.



**Proposez votre message au journal local ou affichez-le sur le site Internet de l'école en fournissant quelques informations sur la fondation de la ville de Québec ou de votre communauté.**





# Le Scrabble en français

## Introduction

Les élèves connaissent peut-être ce jeu de société et ils sont à l'âge où ils peuvent commencer à s'y intéresser. L'activité leur permettra de découvrir la valeur des lettres de la langue française et de fouiller dans un dictionnaire à la recherche de mots aux lettres plus rares.

## Démarche



Décrivez brièvement le principe du jeu de Scrabble en expliquant simplement qu'il faut former des mots qui s'entrecroisent et qui valent le plus grand nombre de points possible.

Demandez aux élèves d'expliquer comment les créateurs de ce jeu ont pu décider de la valeur des lettres et d'évaluer ce que chacune d'elles vaut en français. Inscrivez leurs estimations au tableau en discutant des raisons de leur choix.

Distribuez ensuite la page suivante pour permettre aux élèves de comparer leurs estimations. Discutez des choix qui ont été faits par les créateurs du jeu.



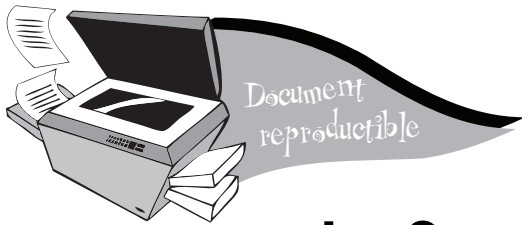
Demandez aux élèves de se regrouper en équipes de trois ou quatre et de découper leurs lettres pour les mettre en commun dans un récipient. Le jeu consiste à piger sept lettres chacun et à créer le mot ayant la plus grande valeur.

Note : Pour que les élèves enrichissent leur vocabulaire en découvrant de nouveaux mots, permettez-leur d'utiliser le dictionnaire.



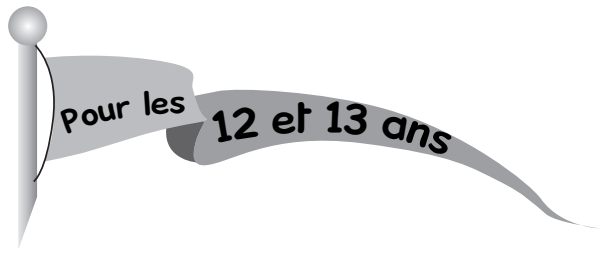
**Gardez à la vue, dans la classe, un tableau des mots qui ont valu le plus grand nombre de points et encouragez les élèves à battre ce record chaque fois que vous reprenez l'activité.**

**Envoyez-nous des photos de vos réalisations et courez la chance de remporter un prix.**  
Pour plus d'information, consultez le [www.acef.ca/snf](http://www.acef.ca/snf)



## Le Scrabble en français

A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	B <sub>3</sub>
B <sub>3</sub>	C <sub>3</sub>	C <sub>3</sub>	D <sub>2</sub>	D <sub>2</sub>	D <sub>2</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>
E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>
E <sub>1</sub>	F <sub>4</sub>	F <sub>4</sub>	G <sub>2</sub>	G <sub>2</sub>	H <sub>4</sub>	H <sub>4</sub>	I <sub>1</sub>	I <sub>1</sub>	I <sub>1</sub>
I <sub>1</sub>	I <sub>1</sub>	I <sub>1</sub>	I <sub>1</sub>	I <sub>1</sub>	J <sub>8</sub>	K <sub>10</sub>	L <sub>1</sub>	L <sub>1</sub>	L <sub>1</sub>
L <sub>1</sub>	L <sub>1</sub>	M <sub>2</sub>	M <sub>2</sub>	M <sub>2</sub>	N <sub>1</sub>	N <sub>1</sub>	N <sub>1</sub>	N <sub>1</sub>	N <sub>1</sub>
N <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>3</sub>	Q <sub>10</sub>
R <sub>1</sub>	R <sub>1</sub>	R <sub>1</sub>	R <sub>1</sub>	R <sub>1</sub>	R <sub>1</sub>	S <sub>1</sub>	S <sub>1</sub>	S <sub>1</sub>	S <sub>1</sub>
S <sub>1</sub>	S <sub>1</sub>	T <sub>1</sub>	T <sub>1</sub>	T <sub>1</sub>	T <sub>1</sub>	T <sub>1</sub>	T <sub>1</sub>	U <sub>1</sub>	U <sub>1</sub>
U <sub>1</sub>	U <sub>1</sub>	U <sub>1</sub>	U <sub>1</sub>	U <sub>1</sub>	V <sub>4</sub>	V <sub>4</sub>	W <sub>4</sub>	X <sub>10</sub>	Y <sub>10</sub>
							Z <sub>10</sub>		



# Un pot-pourri de francophonie

## Introduction

L'activité est un projet collectif qui permettra aux élèves de sentir qu'ils font partie d'une francophonie qui accueille la diversité. Elle leur permettra aussi d'exploiter quelques symboles qui rappellent que le français est présent partout.

## Démarche



Demandez aux élèves d'apporter une photo d'eux-mêmes qu'ils pourront découper pour la coller sur la grande affiche.



Faites découper aux élèves des visages de personnes tirés de catalogues et de magazines. Encouragez-les à représenter la plus grande variété possible d'origines ethniques et culturelles.

Faites faire aux élèves une recherche Internet de symboles liés à la francophonie. Les élèves pourraient ainsi indiquer les pays où le français est une langue parlée. Suggérez-leur aussi d'explorer les sites d'autres provinces ou territoires que la ou le leur pour découvrir d'autres symboles de la francophonie canadienne.

Invitez les élèves à coller sur de grandes affiches les visages qu'ils ont découpés et à y insérer leurs

propres photos. Le collage peut aussi contenir des symboles de la francophonie dans toute sa diversité.

Échangez les affiches entre les équipes afin que les autres élèves tentent de retrouver les photos de leurs camarades et qu'ils découvrent aussi les symboles qui s'y trouvent.



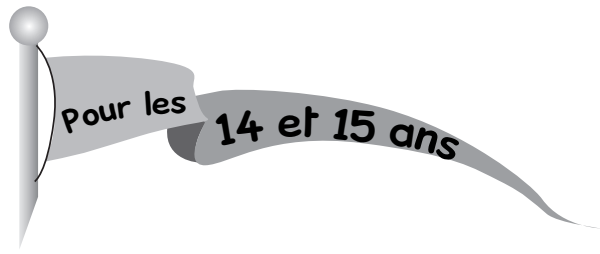
**Affichez les travaux des élèves dans un endroit passant de l'école pour que d'autres personnes puissent apprécier leur travail. Celles-ci aimeront aussi jouer à trouver les visages des élèves parmi tous les autres qu'on y a mis.**

**B@P**

Consultez notre  
Banque d'activités pédagogiques  
en construction identitaire (BAP)  
au [www.acef.ca/c/bap](http://www.acef.ca/c/bap)







# Un musée bien de son temps

## Introduction

Un milliardaire vient de laisser un bien curieux héritage : vos élèves ont vingt-quatre heures pour monter une exposition dans un vaisseau spatial qui fera un voyage intergalactique avant de revenir sur Terre en 2108. Seule condition imposée : le musée spatial doit refléter la francophonie de 2008.

## Démarche



Présentez la mise en situation de l'introduction à vos élèves. Faites un remue-ménages spontané des éléments représentatifs de la francophonie afin d'engager vos élèves dans le projet.



Formez de petites équipes qui auront chacune à bâtir une exposition dans le vaisseau-musée. Suggérez-leur quelques paramètres de départ : un carton de présentation, une table d'exposition, un enregistrement, etc., selon les possibilités dont vous disposez.

Déterminez un coin de la classe ou une section d'un corridor où les élèves pourront préparer leur exposition.

Proposez à vos élèves une démarche qui facilitera leur travail en équipe : planification de groupe, ébauches et croquis, répartition des tâches, supervision, etc.



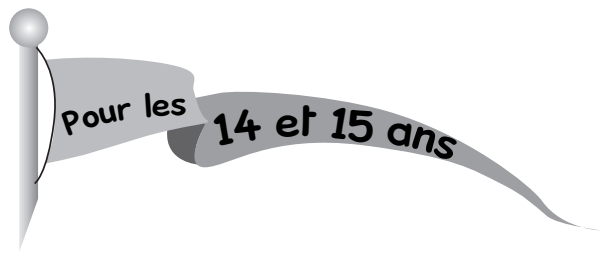
Permettez à chacun des groupes de présenter son kiosque en expliquant les choix qui ont été faits.



**Invitez d'autres groupes à visiter l'exposition avant qu'elle s'envole dans l'espace pour 100 ans!**

**Envoyez-nous des photos de vos réalisations et courez la chance de remporter un prix.**

Pour plus d'information, consultez le [www.acelf.ca/snf](http://www.acelf.ca/snf)



# Clavardage anachronique

## Introduction

Les élèves sont très actifs socialement dans les réseaux d'échanges électroniques comme les salons de clavardage. C'est une technologie qu'ils connaissent bien pour la plupart et avec laquelle ils sont à l'aise. Mettez à profit ce média qu'est l'Internet en les faisant converser avec des ancêtres tout en découvrant une facette de leur identité francophone.

## Démarche



Profitez des célébrations du 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville de Québec pour aborder l'histoire de la francophonie canadienne. Au cours d'une discussion dirigée, découvrez les connaissances de vos élèves sur l'histoire de la francophonie de votre milieu, et de façon plus générale, sur les défis de la colonisation.



En petites équipes, et selon les particularités de votre milieu ou de votre programme d'études, faites faire à vos élèves des recherches sur certaines périodes de leur histoire en mettant l'accent sur la dimension francophone de celles-ci. L'ACELF a publié *Voyage en francophonie canadienne*, qui traite de la perspective francophone des événements historiques qui ont façonné le Canada.



Offrez aux élèves une occasion de partager les recherches qu'ils ont menées. Demandez aux élèves de bien noter qui sont les membres des équipes qui peuvent fournir des informations particulières sur une période ou une autre de l'histoire.

Présentez ensuite le thème de l'activité et discutez de la signification du terme « anachronique ». Le clavardage, par exemple, est une activité très actuelle et le fait d'y faire participer des ancêtres constitue un anachronisme.



Donnez à chaque élève une « identité » en expliquant que ce personnage auquel on l'associe aura à participer à une session de clavardage à

travers le temps et les époques. Vous pouvez utiliser les personnages de la fiche à reproduire de la page suivante ou créer d'autres personnages qui sont plus pertinents pour les thèmes que vous souhaitez aborder. Donnez aux élèves l'occasion de découvrir des informations sur les caractéristiques du personnage qu'ils représentent en effectuant des recherches personnelles ou en consultant des membres des équipes qui ont eu à se familiariser avec une époque en particulier.



Selon les possibilités qu'offre votre environnement d'apprentissage, faites vivre aux élèves une véritable session de clavardage en inscrivant ces personnages dans de vrais salons de discussion ou faites-en une activité d'écriture où les élèves rédigent ensemble une discussion du style clavardage. Réunissez deux ou trois élèves seulement dans chaque « salon de clavardage » afin que les discussions puissent comporter un fil conducteur.

Imprimez ou affichez sur grand écran les résultats de ces échanges anachroniques afin que les autres élèves puissent les commenter.



**Trouvez une autre classe ou une autre école prête à vivre cette expérience et faites-en une activité d'échanges réguliers qui favorise également la création de liens.**



## Clavardage anachronique

*Marie-Ange* (née en 1588)

Elle est française et Philippe a demandé sa main à son père avant d'embarquer sur un navire en partance pour l'Amérique. Dès le retour du jeune homme, ils se marieront.

Toi qui vis en 2008, dans une région du Canada où se trouve une école de langue française.

*Rose-Marie* (née en 1550)

Deux de ses fils sont partis vivre sur une terre, bien loin, de l'autre côté de la mer. Elle ne comprend pas pourquoi ils n'écrivent pas plus souvent.

*Sœur Marie* (née en 1590)

Elle a décidé de consacrer sa vie à aider les autres. Elle a entendu dire qu'on aurait bien besoin d'elle dans ce nouveau pays de l'autre côté de l'Atlantique.

*Henri-Paul* (né en 1575)

Il vit sur la côte ouest de la France et il regarde la mer tous les jours en se disant qu'il aimerait voir ce qui se trouve au-delà de l'horizon.

*Michel* (né en 1740)

Il vit sur une ferme en Acadie et il aime courir sur les aboiteaux quand ses tâches quotidiennes sont terminées. À l'église, il est assis juste derrière Angélique.





# Quand le théâtre m'appartient

## Introduction

Le théâtre a fait partie des activités de la francophonie canadienne depuis les tout débuts de son existence. Ainsi, Champlain a fondé l'Ordre du Bon Temps en Acadie, car il savait qu'il était important pour les habitants de se divertir. Dans l'Ouest, le Cercle de Molière est la plus ancienne troupe de théâtre du Canada (1926). Cette activité vise à produire une affiche qui annonce une pièce de théâtre dont les acteurs seront des membres d'équipes de votre classe. Les élèves découvriront que tous les rôles ne sont pas nécessairement sur les planches!

## Démarche



Apportez en classe des programmes et des affiches promotionnelles de pièces de théâtre. Profitez-en pour faire découvrir des troupes locales s'il en existe. Amenez les élèves à déterminer quelles sont les personnes qui ont un rôle à jouer avant qu'une telle présentation ait lieu. Les élèves penseront d'abord aux acteurs et à l'auteur, mais un peu de recherche leur fera découvrir toute une gamme de fonctions bien particulières à remplir dans le cadre d'une production théâtrale : éclairagiste, metteur en scène, responsables de la promotion, du son, des communications, des costumes, du décor, etc.



En petites équipes, demandez aux élèves de choisir une pièce de théâtre ou d'inventer le titre d'une pièce et de faire une affiche promotionnelle pour l'annoncer. Selon l'ampleur que vous don-

nez à cette activité, les élèves peuvent même confectionner des costumes et prendre une photo numérique qui servira à cette affiche. Certaines écoles peuvent mettre à profit la technologie pour créer des affiches d'apparence très professionnelle.

Encouragez les élèves à se donner des rôles fictifs dans la production de cette pièce. Suggérez-leur d'inventer un nom original pour leur compagnie théâtrale ou pour l'agence de promotion.



**Proposez aux élèves qui sont particulièrement intéressés par cette activité de mettre leurs talents à la disposition d'organisations communautaires qui souhaiteraient faire la promotion de leurs activités.**





# Le Gala de la francophonie 2008

## Introduction

Les galas organisés dans divers domaines de l'activité artistique ou sportive ont évidemment pour but de récompenser ceux et celles qui se distinguent dans leur domaine. Ils sont aussi l'occasion de renforcer la fierté de ceux qui appartiennent à la même communauté et qui se réjouissent du succès des leurs. Cette activité vise à reconnaître les forces vives de la communauté francophone en amenant les élèves à créer des prix de reconnaissance qui leur feront mieux apprécier les francophones de leur milieu.

## Démarche



Visitez ensemble le site [www.monpif.ca](http://www.monpif.ca). On y trouve une série de vignettes sur des élèves francophones ou francophiles du Canada qui se sont distingués dans un domaine particulier. Lancez l'idée d'établir un tel répertoire de « célébrités » dans votre milieu.



En petites équipes, les élèves doivent penser à des catégories de prix qui pourraient être décernés dans le cadre d'un événement Gala de la francophonie dans votre milieu. Demandez-leur ensuite d'inscrire le nom de personnes qui seraient susceptibles d'être mises en nomination dans ces catégories.

Mettez à la disposition des élèves des hebdomadaires ou des quotidiens qui pourraient avoir traité des activités professionnelles ou bénévoles de personnes de leur milieu.



De retour en groupe-classe, demandez aux équipes de présenter le résultat de

leur exercice. Comparez les catégories, faites des regroupements, discutez des personnes sélectionnées, ajoutez des noms au besoin. Assurez-vous que les élèves ont aussi pensé à mettre en nomination des élèves ou des membres du personnel de l'école. Établissez une liste de catégories et de nominations sur laquelle tous les élèves s'entendent. Au besoin, faites voter les élèves, comme dans l'organisation de vrais galas de reconnaissance.

Préparez une grande affiche présentant les résultats du vote des élèves et informez les personnes qui ont été mises en nomination.



**Suggérez à vos élèves de réaliser des entrevues avec les personnes dont vous aurez parlé en classe. Organisez dans l'école une exposition comportant les photos de ces personnes et une courte description de leurs activités.**

**B@P**

Consultez notre  
Banque d'activités pédagogiques  
en construction identitaire (BAP)  
au [www.acef.ca/c/bap](http://www.acef.ca/c/bap)





# À Abraham de Marie-Louise

## Introduction

Vos élèves auront à imaginer le contexte de 1608 dans lequel Marie-Louise a remis à Abraham la bague mystère qui vient d'être trouvée. Cette activité amènera les élèves à se familiariser avec des événements vieux de 400 ans, mais aussi à mieux saisir les sentiments qui pouvaient habiter des femmes et des hommes à cette époque.

## Démarche



Amenez vos élèves à supposer qu'ils ont trouvé une très vieille bague dans le grenier de leurs grands-parents ou lors d'une visite chez une parente éloignée. À l'intérieur de la bague, on trouve l'inscription « À Abraham de Marie-Louise, 23 mai 1608 ».



Réunissez les élèves en petites équipes et demandez-leur de discuter du contexte dans lequel cette bague aurait pu être remise à Abraham. Qui était Marie-Louise? sa sœur? sa fiancée? Marie-Louise lui a-t-elle remis la bague lors de leur mariage? au départ d'Abraham? La lui a-t-elle fait parvenir par bateau?



Une fois le contexte établi, chaque membre de l'équipe décrit la façon dont les choses ont pu se passer. Il peut s'agir d'une description d'un événement ou d'une lettre qui aurait accompagné la bague en question. Invitez les élèves à faire preuve

d'originalité et à inclure un élément de surprise dans leur récit.



Permettez aux membres de chacune des équipes de discuter du produit de leur travail afin d'enrichir celui-ci en puisant dans les idées des autres.

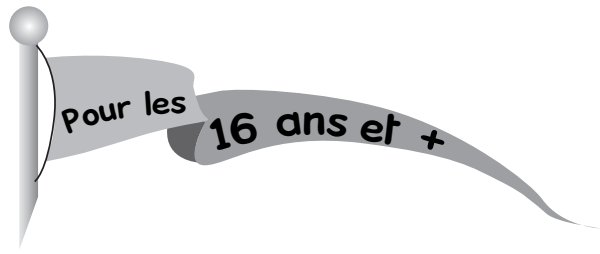


Faites un partage des idées émises par chacune des équipes ainsi que des productions de chaque élève.



**Demandez aux élèves de décrire comment cette bague aurait pu se retrouver dans le grenier de leurs grands-parents ou chez une parente. Faites-leur estimer combien il y a eu de générations depuis l'époque de Marie-Louise et d'Abraham.**





# Ceux et celles qui l'aiment aussi

## Introduction

Ce sont souvent les autres qui nous font apprécier ce que l'on a déjà. Ainsi, cette activité amènera les élèves à interroger des personnes qui ont appris le français afin de découvrir ce qui les a poussés à s'intéresser à cette langue.

## Démarche



Demandez à chaque élève de nommer une langue dans le monde qu'ils aimeraient apprendre. Engagez la discussion sur les raisons qui poussent une personne à apprendre une autre langue : le désir de voyager, le besoin de communiquer pour les affaires, la simple envie d'enrichir son bagage ou même l'amour, pourquoi pas!



En petits groupes, invitez les élèves à rédiger des questions qu'ils pourraient poser à des personnes qui ont appris le français comme autre langue de communication. Amenez-les à poser des questions pour découvrir le contexte dans lequel une personne a appris le français. Quelles sont les occasions que cette personne a de s'en servir dans son quotidien? Comment s'est déroulé son apprentissage? Qu'est-ce qui semble le plus difficile à apprendre? etc.

Discutez avec les élèves des étapes préalables à une bonne entrevue : prévoir ses questions, organiser une rencontre, enregistrer la personne (avec son accord) ou prendre des notes pendant l'entrevue, etc.



Demandez aux élèves de trouver une personne qui a appris le français et de la rencontrer pour procéder à une entrevue. Au besoin, suggérez des personnes du milieu auxquelles les élèves n'ont pas songé.



Sur de grandes feuilles, demandez aux élèves d'inscrire les réponses aux questions qui ont été posées. Discutez des réponses qui sont semblables et de celles qui diffèrent des autres. Dressez une liste de toutes les réponses et demandez aux élèves s'il y a, selon eux, d'autres réponses possibles pour chacune des questions.



**Fabriquez avec vos élèves des affiches qui valorisent le français à partir des réponses que vous aurez répertoriées. Comparez ces réponses avec les raisons qu'ont les élèves de poursuivre leur éducation en français. Faites-leur ainsi découvrir de nouvelles informations au sujet du français.**

**Envoyez-nous des photos de vos réalisations et courez la chance de remporter un prix.**

**Pour plus d'information, consultez le [www.acelf.ca/snf](http://www.acelf.ca/snf)**



BANQUE D'ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES

**330 activités**

**7 disciplines scolaires**

**7 groupes d'âge**

**21 thèmes**

*La BAP est un répertoire Internet d'activités pédagogiques spécialisé en construction identitaire francophone. Ressource interactive en constante évolution, elle est régulièrement enrichie de nouvelles activités. Les activités ont pour but d'amener les élèves à réfléchir sur leur identité personnelle et culturelle tout en développant leur sens de la communication, de l'engagement et du leadership.*

**Favorisez la construction identitaire de vos élèves : consultez la BAP !**

**[www.acelf.ca/c/bap](http://www.acelf.ca/c/bap)**



#### Recherche d'activités

##### Par mots-clés

immigration

##### Par critère de construction identitaire

Faire réfléchir

##### Par discipline

Sciences humaines

##### Par tranche d'âge

14-15

##### Par cahier d'activités pédagogiques (SNF)

Tous les cahiers

Recherche

##### Par thème

Actualités	Langue
Arts	Livres et littérature
Connaissance de soi et relations humaines	Médias et communications
Culture et patrimoine	Musique
Diversité culturelle	Politique
Droit et justice	Santé
Environnement	Sciences
Économie	Sports et loisirs
Éducation	Travail
Famille	Vie communautaire
Francophonie	

français • mathématiques • sciences humaines • sciences naturelles  
éducation artistique • éducation personnelle et sociale • éducation physique