

Fiche pédagogique : **La culture tunisienne**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

PAYS-BAS • MAISON DESCARTES

EXPOSITION DE PEINTURES : L'ÉCOLE DE TUNIS

Du 7 au 31 mai 2013 à l'Institut français des Pays-Bas, Amsterdam

<http://institutfrancais.nl>

L'exposition de peintures tunisiennes permet de découvrir la variété de styles et de courants qui a éclos sous la lumière méditerranéenne au début du XXème siècle jusqu'aujourd'hui. Parmi tous ces artistes se trouvait un Néerlandais, Léo Nardus, qui a découvert sa véritable vocation et sa palette en Tunisie.

PUBLIC : A2-B1, adolescents et adultes
DURÉE : environ 20 minutes par activité
THÈMES : Tunisie, peinture, cuisine, poème, biographie
AUTEUR : Mickaël Muraz, mickaelmuraz (at) gmail.com

OBJECTIFS COMMUNICATIFS :

Parler d'une peinture, exprimer son opinion
Écouter et comprendre une recette de cuisine, prendre des notes
Lire et comprendre un poème, compléter un texte
Écrire une histoire, imaginer la vie d'un personnage

VOCABULAIRE :

La Tunisie : la Tunisie est un pays d'Afrique du Nord (11 millions d'habitants) dont la capitale est Tunis et la langue officielle l'arabe.

Un tajine : plat maghrébin à base de légumes cuits à l'étouffée mélangés à de la viande.

LISTE DES ACTIVITÉS :

-  La peinture tunisienne traditionnelle et contemporaine
-  Une recette de cuisine : le tajine tunisien
-  Un poème de Tahar Bekri : Burgos comme un vol de cigogne
-  L'histoire de Léo Nardus, un peintre voyageur

Écouter et télécharger les fichiers audio sur <https://soundcloud.com/lefrançaisetvous>

POUR ALLER PLUS LOIN :

- Une sélection de livres sur la Tunisie est disponible à la médiathèque de l'Institut français des Pays-Bas à Amsterdam : <http://institutfrancais.nl>
- Le site Internet de Tahar Bekri : <http://tahar.bekri.free.fr>
- Culture en Tunisie : <http://www.tunisie.fr/la-tunisie/culture>
- Biographie complète de Léo Nardus : http://fr.wikipedia.org/wiki/Leo_nardus

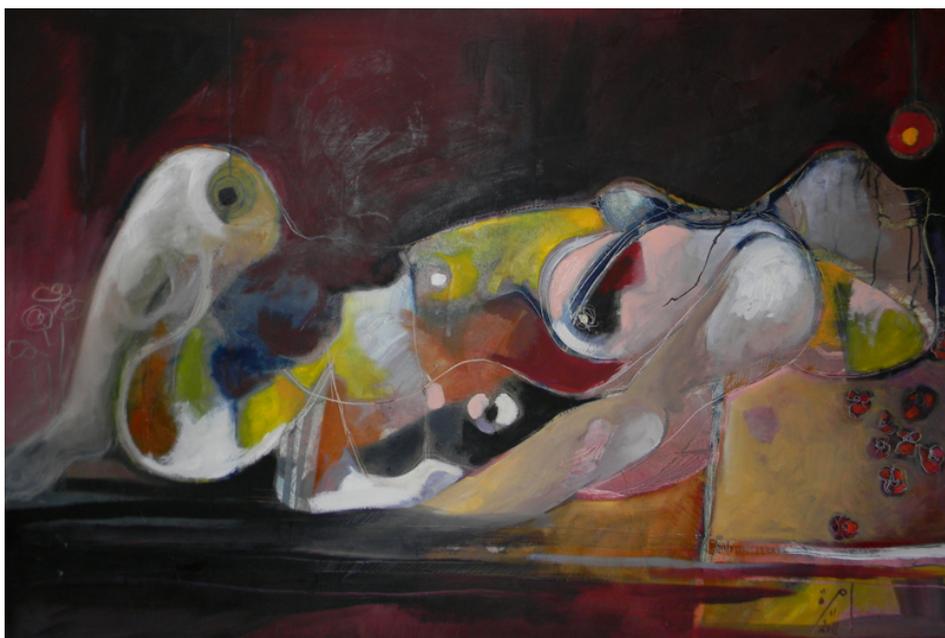
☺ **La peinture tunisienne traditionnelle et contemporaine**

*Quelles sont les peintures les plus célèbres de votre pays ? Quel est votre tableau préféré ?
Quelles sont les caractéristiques d'une peinture réussie ?*

Regardez ces deux tableaux tunisiens. Observez leurs points communs et leurs différences, au niveau des couleurs, des formes, des styles picturaux. Par groupe de deux, choisissez un tableau et exprimez votre opinion : "J'aime / je n'aime pas, parce que... / Je pense que..."



Jelel Ben Abdallah - La pâtissière - technique mixte sur toile



Amira M. Timet – Sans titre 2011 - acrylique sur toile



Une recette de cuisine : le tajine tunisien

<https://soundcloud.com/lefrancaisetvous/tajine>

Écoutez Jasmine lire la recette du tajine tunisien. Complétez la liste des ingrédients puis notez la durée de la préparation, la durée de la cuisson et les différentes étapes de la préparation.

Voici les ingrédients pour 4 personnes :

_____ kg de pommes de terre
_____ œufs
_____ botte de persil
_____ grammes de fromage râpé
_____ sel, _____ poivre



Durée de la préparation : _____ min.

Durée de la cuisson : _____ min.

_____ coriandre
_____ huile pour la friture
_____ grammes de viande hachée
_____ huile d'olive



Un poème de Tahar Bekri : Burgos comme un vol de cigogne

<https://soundcloud.com/lefrancaisetvous/burgos>

Lisez et complétez le poème de Tahar Bekri avec les mots de votre choix. Ensuite, écoutez le poème original, lu par Olivier. Comparez les deux versions, celle du poète tunisien et la vôtre.

Il dit :

La _____ doit être par là

Dans ce sens

La _____ s'en va

En quittant la _____

Ou la _____

Sans regarder en arrière

Toujours devant

Comment fait-elle ?

Toi aussi tu attends _____

Comme ces _____

Tu alignes les jours et les saisons

Entre _____ et _____

Torrent boueux

Bois mort

Au gré du vent

Habité par la rumeur de l'eau

Sans raison

Elle t' _____

Mais tu regardes les _____

Leurs _____ là-haut

Ton _____

Tu ne sais comment le _____

Par-dessus l' _____

Si long



L'histoire de Léo Nardus, un peintre voyageur

<https://soundcloud.com/lefrancaisetvous/leonardus>



Lisez le début de l'histoire de Léo Nardus, un peintre hollandais qui a beaucoup voyagé. Ensuite, imaginez et écrivez la fin de son histoire en quelques lignes. Enfin, écoutez Sonia lire sa biographie et comparez les deux versions.

Léo Nardus (1868-1955)

Léo Nardus est un peintre impressionniste hollandais, marchand d'art, collectionneur, financier, sportif accompli et passionné d'opéra. Après ses études à l'Académie royale des beaux-arts d'Amsterdam, il est envoyé par son père à Paris et travaille chez un marchand d'art. En 1889, accompagné d'un ami, il entreprend une brève expédition en Argentine pour trouver de l'or, mais l'expédition est un échec. En 1894, il devient marchand d'art aux Etats-Unis pour le compte de grands collectionneurs. En 1904, il épouse à Londres la fille d'un riche antiquaire parisien. Il porte alors le surnom de « l'homme aux cinquante millions ».

En 1907, ...

En 1911, ...

En 1912, ...

En 1921, ...